

### Objetivos

- Aproximación a la grafología clásica para conocer sus bases y principales conceptos estables y universales.
- Aprender a observar para poder analizar la escritura y detectar los rasgos psicológicos característicos del autor del texto.
- Realizar informes grafológicos precisos donde exponer con claridad los distintos niveles, psicomotor, intelectual y emocional, que se detectan en la escritura.

### Módulos

- Este curso se compone de módulos independientes y a la vez complementarios, estructurados en dos niveles.
- Los módulos pueden estudiarse de manera independiente, pero para la obtención del título es necesario haber cursado todos los módulos y realizar un proyecto final tutelado por uno de los profesores del CHFG..

## Interpretar y aplicar

### Módulo VII. Metodología de interpretación de la escritura

- De la impresión global a los síndromes gráficos
- Relación espacio / trazo
- Relación Forma / movimiento
- Armonía y Formniveau
- Géneros y especies gráficas relevantes. Jerarquización
- Los síndromes gráficos
- Prácticas

### Módulo VIII. Teorías psicológicas y escritura

- Teorías psicológicas y escritura
- Freud, Jung, Lacan
- Dinámica de la personalidad
  - La madurez
  - La adaptación

- Los recursos
- El potencial
- Relaciones
- Motivaciones y compensaciones

#### Módulo IX. Redacción informe de personalidad

- El informe grafológico
  - Metodología
  - Cómo pasar de la definición a la interpretación
  - Aprender a redactar y destacar lo relevante
  - Feed-back de los resultados
- Deontología profesional