

Objetivos

1. Aprender a abordar la escritura desde lo general a lo particular y observar la relación entre los cuatro elementos principales de un escrito.
2. Observar y describir desde la gramática grafológica los síndromes gráficos más relevantes.
3. Aprender a situar la escritura en un marco de referencias tipológicas que permitan acercar criterios de interpretación con distintas escuelas.

Impresión Global para el Estudio de la Escritura

Géneros y especies:

- Espacio: Aspecto social
- Trazo: Energía activa
 - Relación Espacio / Trazo
- Movimiento: Motivaciones y actividad
- Forma: Construcción de la personalidad
 - Relación Forma / Movimiento

Evolución

- Armonía
- Formniveau

Gestos libres

Firma

Síndromes gráficos: Encaje de la personalidad

Tipologías, marco de referencia

- Freud y Jung.
- Teorías psicoanalíticas

Informe de personalidad

Esta forma de abordar el estudio de la escritura permite detectar errores de observación y elimina el sesgo individual del analista.