

Objetivos

- Proporcionar una aproximación a la grafopatología y sus principales conceptos.
- Dotar de unos conocimientos sólidos para diferenciar lo normal de lo patológico.
- Identificar los principales signos de alerta.
- Conocer y aprender las diferentes grafías presentes en una patología.
- Enriquecer la práctica de todos aquellos profesionales vinculados con estas enfermedades.

Módulo I.- Manifestaciones patológicas en la escritura

- La normalidad en la escritura
- La personalidad normal y patológica
- Cambios en la escritura debido a la enfermedad.

Módulo II.- Protocolo de investigación

- Ficha técnica
- Escala de Ex – Normalidad / Escala de Disgrafía
- Armonía
- Formniveau
- Relación Forma / Movimiento

Módulo III.- La escritura patológica

- En el Espacio
- La Forma
- El Trazo
- El Movimiento

Módulo IV.- Las Tipologías

- Temperamentos
- Tesis de Bergeret
- Teoría psicoanalítica Freudiana
- Tipos Jungianos

Módulo V.- Signos patológicos

- La Neurosis
- Personalidad ansiosa
- La Histeria
- La Neurosis Obsesiva
- La Psicosis
- La Esquizofrenia
- La personalidad esquizoide
- La psicosis maniaco depresiva
- Paranoia
- Los estados límite
- Trastornos del Narcisismo
- Depresión
- Abandono
- Personalidad antisocial

Módulo VI.- Otras enfermedades

- Parkinson
- Epilepsia
- Alzheimer
- Suicidio
- Psicopatías
- Alcoholismo