

ENFOQUE DINÁMICO DE LA ESCRITURA Y LA ESCALA ADE

4 de diciembre de 2023, de 18.00 h a 20.00 h con Adeline Eloy-Gavazzi y Tatiana De Barelli

Adeline Eloy-Gavazzi es una grafoterapeuta francesa cuya experiencia profesional se basa en su carrera como maestra de primaria, profesora de literatura y orientadora en el sistema educativo francés. Ha trabajado intensamente con un equipo de grafoterapeutas franceses para desarrollar un nuevo concepto del niño escritor, una nueva escala de vigilancia y una nueva escala de disgrafía.

Tatiana De Barelli es grafoterapeuta y coordinadora de Educ'Art, una organización que promueve las prácticas artísticas vinculadas al aprendizaje.

La evolución de la escritura está vinculada al desarrollo del niño en su conjunto, a nivel perceptivo-motor, cognitivo, afectivo y social. Mediante la Escala E de Julián de Ajuriaguerra determinamos su edad grafomotora, nos permite saber dónde se encuentra desde el punto de vista de las dificultades del aprendizaje.

Adeline Eloy-Gavazzi nos presentará el Aprovechamiento dinámico de la escritura -ESCALA ADE- que se refiere a la coordinación motriz, es decir, al acto de escribir. En esta expresión, la palabra dinámico designa todas las fuerzas dirigidas hacia una evolución, un movimiento.

La escritura es un trazo expresivo y vivo, está en constante evolución. La disgrafía se produce cuando esta evolución se ralentiza o incluso se bloquea. La escritura resulta ineficaz porque es ilegible o bien porque es demasiado lenta.

*Las fuerzas que impulsan esta dinámica emanan del escritor. Por tanto, la escritura y el escritor son inseparables. Forman la pareja escritura/escritor. Cuando nos enfrentemos a un escrito, no olvidemos al niño, adolescente o adulto que ha reunido toda su energía para darnos a leer "su" mensaje: **Adeline Eloy-Gavazzi***

Seguros de que esta nueva perspectiva, y gracias a la presentación de esta Escala se podrá colaborar con los profesionales implicados en la escritura infantil, adolescente y en la reeducación de su escritura.

Durante esta jornada se responderá con detalle a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo surgió este trabajo basado en el **Enfoque Dinámico de la Escritura**?
- ¿Cuál es el vínculo con la obra de Ajuriaguera?
- ¿Qué se entiende exactamente por "binomio escritura/escritor" y cómo puede observarse?
- ¿Cuáles son las etapas del aprendizaje de la escritura?
- ¿Cómo se administra la prueba?
- ¿Cuáles son los indicadores?
- ¿Cómo se pueden utilizar los resultados?

Requisitos previos:

Formación básica en grafología y conocimiento previo de la obra de Ajuriaguera.