

“Nuove generazioni, nuove tecnologie, nuove sfide: aggiornamento interculturale sullo stato della disciplina grafologica” è il titolo del terzo convegno internazionale organizzato dall’A.G.P.

Il convegno accoglie relatori di risalto della grafologia nazionale e internazionale e si pone l’obiettivo di indagare il passato, il presente e il futuro della disciplina grafologica da tre diverse e attualissime prospettive tematiche: quella dell’*istruzione*, relativa all’insegnamento attuale della scrittura in Italia e all’estero e al modo di scrivere delle nuove generazioni; quella del *riconoscimento scientifico e istituzionale* della grafologia; infine quella legata all’*intelligenza artificiale* e alla sua influenza sul lavoro del grafologo.

Il convegno desidera raccontare una grafologia oltre le frontiere, gettando uno sguardo ampio sulla disciplina attraverso gli occhi dei professionisti provenienti da diversi *background* e diverse aree (di competenza e geografiche), nel tentativo di costruire un variopinto quadro comune della disciplina oggi.

EVENTO FORMATIVO ACCREDITATO

Crediti **A.G.P. 15**

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

Sonia Bortolotti, Salvatore Caccamo, Jolanta Grębowiec Baffoni, Antonio Gustapane, Lorella Lorenzoni, Alberto Magni, Alessandra Panarello, Mariateresa Rimoldi, Roberto Travaglini
Responsabile del comitato scientifico e organizzativo: Roberto Travaglini

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Associazione Grafologi Professionisti - A.G.P.
P.zza della Mercanzia, 2 - 40125 Bologna
Tel. 051 0092466 - Tel./Fax 051 220304
info@grafologiprofessionisti.it
www.grafologiprofessionisti.it

Relatori

Eduardo Acevedo Arreguin (Messico) – ingegnere, criminalista, esperto di firma digitale, grafologo forense.

Marisa Aloia (Italia) – psicologa e grafologa forense, presidente Scuola Superiore di Perizie - Scienze Medico legali Siena.

Alberto Bravo (Italia) – presidente dell'Istituto Superiore di Grafologia di Roma, direttore della Scuola Superiore di Grafologia di Roma, già professore universitario a contratto di Grafologia peritale.

Salvatore Caccamo (Italia) – avvocato, grafologo forense, professore a contratto di Diritto commerciale presso Università Telematica Icoetea, già presidente ArigrafMediterraneo, vicepresidente A.G.P.

Olga Cataraga (Moldavia) – direttore senior del Centro nazionale di perizia giudiziaria della Repubblica di Moldavia.

Maria Costa Andrés (Spagna) – presidente Circulo Hispano Francés de Grafología, giornalista, consulente di comunicazione, scrittrice.

Evi Crotti (Italia) – pedagogista, giornalista, scrittrice, esperta dell’età evolutiva e presidente dell’Accademia grafologica morettiana di Milano.

Claudio Garibaldi (Italia) – consulente grafologo.

Giuseppe Giordano (Italia) – presidente Istituto di Grafologia Forense e grafologo forense.

Jolanta Grębowiec Baffoni (Polonia) – dottore di ricerca (Ph.D.) in scienze sociali, grafologa e pedagogista.

Antonio Gustapane (Italia) – magistrato, procuratore capo presso la Procura della Repubblica di Varese.

Larisa Isakova (Russia) – grafologa, grafologa forense, avvocato, psicologa.

Pavlos Kipouras (Grecia) – esaminatore di documenti forensi, PhD Giurisprudenza dell’Università Dimokrition, avvocato, consulente di ricerca presso il Dipartimento di scienze forensi, procedura penale e perizia giudiziaria dell’Istituto di Diritto del South Ural State University (Russia), insegnante presso scuole di grafologia.

Lorella Lorenzoni (Italia) – grafologa forense, docente CE.S.GRAF, resp. area grafologica giudiziaria CE.SGRAF, esperta in firma grafometrica, autrice per Agenda Digitale, ispettore tecnico Accredia.

Alberto Magni (Italia) – medico chirurgo, ematologo, psicoterapeuta, grafologo forense e grafopatologo, direttore dell’Accademia Crotti di Milano.

Elena Manetti (Italia) – consulente grafologa, presidente emerita Arigraf Nazionale (Associazione Ricerca Grafologica), direttore responsabile della rivista scientifica “Stilus, percorsi di comunicazione scritta”.

James Marshall (Gran Bretagna) – esaminatore di documenti forensi antifrode, analista della scrittura.

Marie Anne Nauer (Svizzera) – psicoterapeuta, psicoanalista, grafologa, perita in Handwriting Examination, prof.ssa onoraria all’Universitat Autònoma de Barcelona, fondatrice/direttrice dell’Institute for Handwriting Sciences IHS e dell’Academy of Handwriting Analysis a Zurigo.

Piotr Petcovič (Moldavia) – vicedirettore del Centro nazionale di perizia giudiziaria della Repubblica di Moldavia.

Victoria Prisacaru (Moldavia) – Centro nazionale anticorruzione della Repubblica di Moldavia.

Vincenzo Tarantino (Italia) – dirigente medico a.r., psicologo, grafologo e grafopatologo, professore a contratto Scuola di Grafologia Seraphicum della Pontificia Facoltà S. Bonaventura (Roma).

Roberto Travaglini (Italia) – pedagogista, professore di Pedagogia all’Università di Urbino, grafologo forense, presidente A.G.P.

Carmen Vercher González (Spagna) – criminologa, grafologa forense iscritta al Tribunal Superior de Justicia de Galicia.

Darren Woodcock (Gran Bretagna) – esperto di ricerca e sviluppo biometrico.

Associazione
Grafologi
Professionisti



3° Convegno Internazionale A.G.P.

NUOVE GENERAZIONI, NUOVE TECNOLOGIE, NUOVE SFIDE
AGGIORNAMENTO INTERCULTURALE
SULLO STATO DELLA DISCIPLINA
GRAFOLOGICA

NEW GENERATIONS, NEW TECHNOLOGIES, NEW CHALLENGES

INTERCULTURAL UPDATE ON THE
STATE OF GRAPHOLOGY



14 e 15 settembre 2024



Hotel Bologna Airport

Sala San Luca

via Marco Emilio Lepido 203/14 - Bologna

A
G
P

Associazione Grafologi Professionisti

Sede Nazionale - Bologna

P.zza Mercanzia, 2 - 40125 Bologna

Tel. 051/0092466 Tel./Fax 051/220304

info@grafologiprofessionisti.it

www.grafologiprofessionisti.it

NUOVE GENERAZIONI, NUOVE TECNOLOGIE, NUOVE SFIDE
**AGGIORNAMENTO INTERCULTURALE
SULLO STATO DELLA DISCIPLINA
GRAFOLOGICA**

Saturday - 14 September

- Mattina -

- 09.00 *Registrazione e saluti*
- 09.30 **È possibile educare il gesto grafico? - Is it possible to educate the graphic gesture?**
Roberto Travaglini
- 10.00 **Education: current teaching of writing; research findings on the handwriting of the younger generation - Formazione: insegnamento attuale della scrittura; risultati della ricerca sulla scrittura delle giovani generazioni**
Larisa Isakova
- 10.30 *Coffee break*
- 11.00 **Confirmation bias**
Marisa Aloia
- 11.30 **La scrittura e il suo ambiente. I fattori psicosociali influenti sull'espressione grafolinguistica - Writing and its environment. The psychosocial factors influencing grapholinguistic expression**
Jolanta Grębowiec Baffoni
- 12.00 **Il cervello quadrifocale. Impatto pratico sulla grafologia di un nuovo modello psicologico - The quadrifocal brain. Practical impact on graphology of a new psychological model**
Marie Anne Nauer
- 12.30 *Lunch*
- Pomeriggio -
- 14.00 **Le basi scientifiche della grafologia - The scientific basis of graphology**
Vincenzo Tarantino
- 14.30 **L'impatto dell'AI Act nelle professioni grafologiche: quali gli scenari possibili? - The impact of the AI Act on graphological professions: what are the possible scenarios?**
Salvatore Caccamo
- 15.00 **Grafologia forense e intelligenza artificiale tra sfide e opportunità - Forensic graphology and artificial intelligence between challenges and opportunities**
Lorella Lorenzoni
- 15.30 *Coffee break*
- 16.00 **L'intelligenza artificiale e grafologia nelle indagini del pm - Artificial intelligence and graphology in prosecutor's investigations**
Anotnio Gustapane
- 16.30 **titolo da definire**
James Marshall, Darren Woodcock
- 17.15 *Ending debate*

Sunday - 15 September

- Mattina -

- 9.30 **I giovani e la musica: dare voce al proprio sentire, costruire una propria identità, riconoscersi nel modo di comunicare e di rapportarsi con gli altri - Young people and music: giving voice to their feelings, building their own identity, recognizing themselves in the way they communicate and relate to others**
Elena Manetti
- 10.00 **I cambiamenti sociali, familiari e scolastici nei giovani di oggi - Social, family and school changes in today's young people**
Evi Crotti, Alberto Magni
- 10.30 **Grafologia e il modello Skill View®: uno studio sulle grafie degli studenti universitari - Graphology and the Skill View® model: a study on university students' handwriting**
Claudio Garibaldi
- 11.00 *Coffee break*
- 11.30 **Datos biometricos, captura, estudio, interpretación y aplicación en estudios grafologicos - Biometric data, capture, study, interpretation and application in graphology studies**
Eduardo Acevedo Arreguin
- 12.00 **¿La IA profundiza en la humanidad como revela la grafología con la escritura? - Does AI delve deeper into humanity as graphology reveals with writing?**
María Costa Andrés
- Lunch*
- Pomeriggio -
- 14.00 **The position of Graphology in the international forensics' scientific frame - La posizione della grafologia nel quadro scientifico forense internazionale**
Pavlos Kipouras
- 14.30 **Giurisprudenza: competenza calligrafica e grafologia in Spagna - Jurisprudence: calligraphic and graphology expertise in Spain**
Carmen Vercher González
- 15.00 *Coffee break*
- 15.30 **Tools for solving problems related to writing conditions in graphic forensics - Strumenti per la risoluzione di problemi legati alle condizioni di scrittura in perizia grafica**
Olga Cataraga, Piotr Petcovici, Victoria Prisacaru
- 16.00 **La certezza scientifica nelle perizie su scritture - Scientific certainty in expert reports on writings**
Alberto Bravo
- 16.30 **Un gesto grafico morettiano, strumento valido nell'indagine peritale - A Morettian graphic gesture, a valid tool in the expert investigation**
Giuseppe Giordano
- 17.00 *Debate*
- 17.30 *End*



NUOVE GENERAZIONI, NUOVE TECNOLOGIE, NUOVE SFIDE
**AGGIORNAMENTO INTERCULTURALE
SULLO STATO DELLA DISCIPLINA
GRAFOLOGICA**

Bologna, 14 - 15 settembre 2024

**Hotel Bologna Airport - Sala San Luca
via Marco Emilio Lepido 203/14 - Bologna**

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO

Il/la sottoscritto/a _____

cell. _____ e-mail _____

Diplomata/o presso la scuola di grafologia (indicare denominazione):

Attualmente allievo/a della Scuola _____

Socio/a A.G.P.

Modalità di partecipazione: IN PRESENZA WEBINAR

SABATO DOMENICA ENTRAMBE LE GIORNATE

Data _____ Firma _____

Contributo per la partecipazione al convegno:

Il costo del seminario online di due giornate è di € 150; in presenza €100.
Per i soci A.G.P. €80 online e €50 in presenza.
Per gli allievi delle scuole afferenti €90 online e €60 in presenza.
I costi per la partecipazione di una sola giornata vanno dimezzati.

L'iscrizione (scheda di partecipazione + ricevuta del pagamento effettuato) deve pervenire per e-mail alla segreteria **entro e non oltre il 31 agosto 2024**.

Modalità di pagamento:

Versamento sul c/c postale n. 28907400
oppure sul c/c bancario Unicredit Banca fil. 3305 - Bologna
IBAN: IT51W 02008 02455 000002811367

È necessario inviare alla segreteria A.G.P. (e-mail info@grafologiprofessionisti.it) la domanda di partecipazione compilata insieme alla copia dell'avvenuto pagamento.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione