

SEMINARIO ESPACIO-TAMAÑO

¿QUÉ VEMOS AL HABLAR DEL ESPACIO?

Desde la tradición grafológica francesa, el espacio no se interpreta simplemente como una cuestión estética o de orden, sino como la representación simbólica del modo en que la persona vive su relación con su entorno y su orden mental. Y desde esta visión, la hoja se convierte en un territorio psicológico.

EL ESPACIO COMO TERRITORIO PSICOLÓGICO

La primera experiencia humana es espacial. Antes de las palabras, el ser humano experimenta cercanía, distancia, invasión, protección, amplitud o confinamiento. Desde esta perspectiva, la forma en que una persona ocupa el espacio gráfico puede entenderse como una proyección simbólica de cómo ocupa su lugar en el mundo.

Y esto nos lleva a deducir que:

"Cada escritura dibuja una geografía personal. No sólo nos dice cómo escribe una persona, sino cómo habita el espacio que la rodea."

EL ESPACIO Y LOS LÍMITES PERSONALES

Uno de los temas más interesantes es el concepto de frontera psicológica.

- Personas que invaden márgenes, amontonan palabras o reducen distancias pueden sugerir una vivencia más expansiva o menos diferenciada de los límites.
- Personas que dejan amplios espacios pueden expresar necesidad de distancia, prudencia, reserva o protección.

Lo relevante no es juzgar una conducta gráfica como mejor o peor, sino comprender qué necesidad psicológica parece expresar.

LA DISTANCIA CON LOS DEMÁS

El espacio entre letras, palabras y líneas puede abordarse como una metáfora de la distancia relacional.

Te has planteado:

- ¿Cuánta proximidad necesitas para sentirte cómoda con una persona?
- ¿Cómo gestionas la intimidad?
- ¿Si tiendes a fusionarte con los demás o a preservar tu autonomía?

EL ESPACIO COMO REFLEJO DE LA RELACIÓN CON EL ENTORNO

La organización de la página puede plantearse como una manifestación de la capacidad para:

- Orientarse en la realidad.
- Planificar.
- Administrar recursos.
- Integrar lo interno y lo externo.

La hoja deja de ser un soporte neutro para convertirse en el escenario donde se representa una determinada manera de relacionarse con la realidad.

LA OCUPACIÓN DEL ESPACIO Y LA AUTOESTIMA

En este monográfico incorporamos el tamaño de la escritura y su amplitud que están muy relacionadas con:

- La confianza en la propia presencia.
- La necesidad de hacerse visible.
- La tendencia a la discreción o a la afirmación personal.

En esta línea nos gusta explorar cómo la dimensión gráfica expresa la manera en que la persona se presenta ante el mundo.

Y TODO ESTO LO APRENDERÁS CON CASOS PRÁCTICOS

DATOS DE TU INTERÉS

INICIO: Jueves 22 de octubre

DURACIÓN: 6 semanas

FINALIZACIÓN: 26 de noviembre

HORARIO: 17 a 19 horas

COSTE: 127 €

INSCRIPCION: circulo@grafologia-francesa.com

¿TE APUNTAS?